

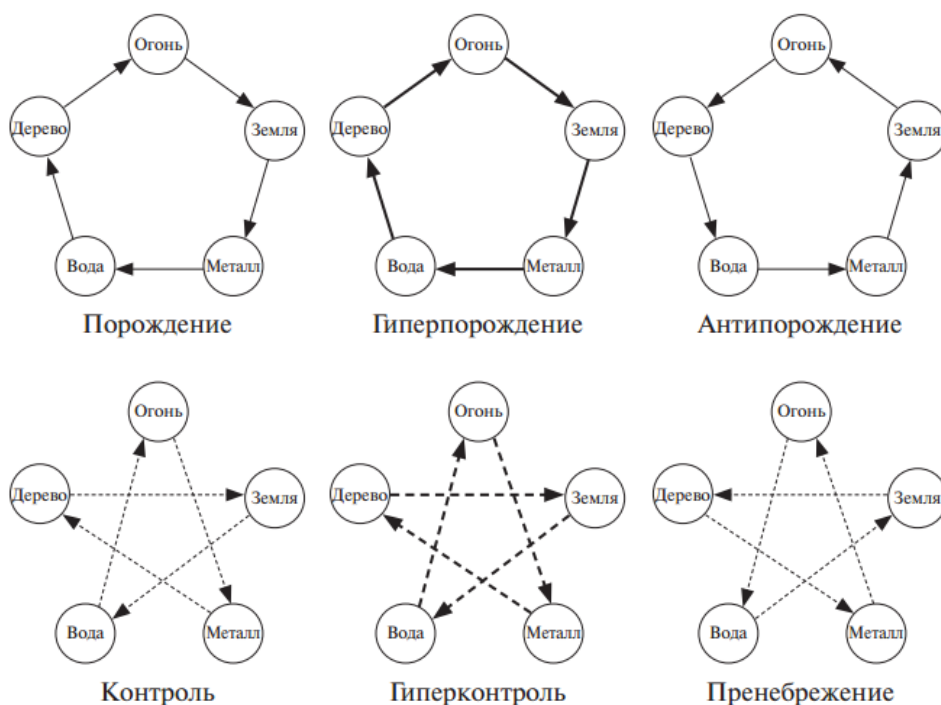
1. Фаза Огня. Характеризуется открытостью, обменом информацией, энергией, направленностью наружу, проявленностью, яркостью и идеей.
2. Фаза Земли. Характеризуется накоплением, трансформацией, изменением, ассимиляцией, усвоением, расширением, обеспечением процессов и наращиванием массы, энергии, информации.
3. Фаза Металла. Характеризуется четким обозначением границ, правил, появлением новой структуры, связей, ограничений, сжатием и упорядочиванием.
4. Фаза Воды. Характерно сохранение «старого» и зарождение нового, накопление наработанного, нестабильность внутри, сопоставление нового со старым, анализ.
5. Фаза Дерева. Фаза активных, видимых изменений, внешних действий и событий, созидания или разрушения, стремления к получению результата и достижения цели.

Огонь — представляет для нас не костер, не свечу, не газовую горелку, а непосредственно само пламя, которое горит. Также огонь находится в постоянном движении-горении. При этом любое пламя непредсказуемо и постоянно изменчиво.

Земля — подразумевает не «планету Земля», не часть территории, а элементарную основу, почву, землю, по которой мы ходим и которую мы удобряем (либо не удобряем). При этом, предположительно для нас, рассматривается не пыль, а максимально приближенное понятие к «чернозему» (песок и глина имеют несколько иное приложение).

Металл — это не химический элемент, а обыкновенный металлический слиток. Ртуть, так же как и любой расплавленный слиток, не входит в данную категорию металла, так как, теряя свою форму, «наш» металл перестает быть металлом.

Вода — не моря и океаны в глобальном ее понимании, а обыкновенная вода, которая не измеряется миллилитрами и т. д., она независима от количества и формы сосуда. При этом замерзшая вода — не вода, а лед, так же, как и испарившаяся, — пар.



Суть взаимодействия Элементов

Итак, сначала мы рассмотрим максимально естественную связь порождения (она же активация, или питание). Как показано на рис. 3, связи между Элементами направлены всегда по часовой стрелке. При этом от предыдущего Элемента к следующему они всегда идут в строго определенном порядке: Огонь — Земля — Metall — Вода — Дерево — Огонь и т. д. В китайской традиции эти связи объясняются максимально просто, на уровне элементарных ассоциаций. В данной работе предлагаю вам подключить свое воображение и кроме приведенных примеров, отыскать многие другие, которые придут на ум только вам.

Связь порождения

Чем больше таких объяснений вы вспомните, тем более полной станет картина «порождения» в вашем представлении теории У-СИН. В наиболее общих классификациях, как уже отмечалось, представление пентаграммы начинается с «Огня». Я предлагаю начать отсчет с Элемента «Вода», возможно, хотя бы потому, что эта стихия представляет символ рождения (начала жизненного цикла). Как уже было сказано, «запускать» можно с любого Элемента (в зависимости от его символики), главное — соблюдать четкую последовательность по часовой стрелке. Общий вид представляется следующим образом. Вода питает и соответственно порождает Дерево. Дерево представляется одним из наиболее часто применяемых топливом для Огня (дрова). В свою очередь, сгоревший материал представляет пепел. Таким образом, «последствие» воздействия Огня приравнивается к Земле и вместе с тем зачастую пепел является ей удобрением. В Земле же, как ни в одном другом месте, мы обнаруживаем полезные ископаемые, в

частности руду, так мы приходим к «порождению» Металла. Что же касается порождения Металлом Воды, то в китайской традиции отмечалось, что на холодном металле конденсируется роса, т. е. Рождается Вода, которая, в свою очередь, вновь порождает Дерево. Во время тренинговой работы участники зачастую приводят другие, более практичные примеры, однако мы с вами рассматриваем систему взаимосвязи с точки зрения первоисточников китайских традиций. Хотя с учетом субъективизации переводов и других элементов, возможно, информация носит уже не только исторический, а и опытный, практический характер.

Таким образом и происходит процесс порождения, который указывает на рост и активность. Так, Дерево порождает Огонь, Огонь порождает Землю, Земля порождает Металл, Металл порождает Воду, и, наконец, Вода порождает Дерево. Эта связь называется также взаимодействием типа «Мать — Сын», где каждый Элемент является одновременно «Матерью» активируемого и «Сыном» активирующего Элемента. Т. е. если мы назвали Сыном определенный Элемент, то его Матерью будет Элемент, стоящий за ним против хода часовой стрелки. Одновременно он же будет Матерью последующего. Таким образом, для любого из Элементов пентаграммы предыдущий по ходу часовой стрелки является Матерью, а следующий за ним — его Сыном.

Связи- контроля (угнетения или ограничения).

Аналогично предыдущей связи связь контроля также направлена по часовой стрелке. При этом Элементы «воздействуют» через один к следующему.

Связь контроля

Абсолютно естественно Вода «притушивает» Огонь. Огонь, в свою очередь, нагревая, лишает Металл его ведущих свойств — холода и формы. Когда мы говорим о контроле Металлом Дерева, мы помним, что Элементы не уничтожают (нельзя сказать, что топор рубит дерево), а только ограничивают, таким образом, Металл можно представить в форме секатора, который подрезает ветви Дерева (в сельскохозяйственных процедурах иногда используется и усечение корней). Дерево, в свою очередь, сдерживает Землю могучими корнями, высасывая из нее питательные вещества. Ну а Земля в природе всегда идет рядом с Водой, не бывает источников Воды без берегов. Так Земля вгоняет Воду в берега и направляет ее русло.

На мой взгляд, существует одна особенность, которая отличает от всех иных Элементов архетип Металла. Дело в том, что основной признак Металла — это его форма. Согласитесь, даже когда он слиток, это строго определенная форма, которую не так уж и легко нарушить. Однако мы имеем возможность изменять ее. Так, например, ножницы, игла, ложка — все эти металлические предметы имеют разные свойства и назначения, в то время как пар и лед не являются Водой, дрова Деревом и т. д. Исходя из этого Металл не всегда стройно входит в общие описания, потому что в любой из ситуаций мы исходим из его формы и предназначения. Поэтому, когда секатор обрезает ветви деревьев, ложка или половник не представляют для последних особой угрозы.

Таким образом и происходят основные связи контроля. В китайской традиции эта связь представляется как сдерживающая, угнетающая или

контролирующая, называемая еще «деструктивной». При этом Дерево контролирует Землю, Земля — Воду, Вода — Огонь, Огонь — Металл и Металл — Дерево. Здесь каждый Элемент играет одновременно роль контролирующего и контролируемого (угнетающего и угнетаемого). И этот тип связи носит определение «Дед — Внук», по аналогии с предыдущим, только помните, что по часовой стрелке и через один Элемент. Иные «родственные связи» Элементов мы рассмотрим позже, где принцип обозначений является тем же.

Порождение и контроль являются двумя неотъемлемыми свойствами Пяти Элементов, которые связывают их в единую систему У-СИН (Пяти Начал). Без активации нет угнетения, без угнетения нет баланса и координации процессов активации. Это основной признак цикличности процесса, который показывает нам, почему здесь нет места для хаоса или случайности и почему в норме процесс является стабильным и гармоничным.

И для дополнения этого утверждения коротко рассмотрим иные связи, Коротко, потому что они имеют под собой основу медицинской патологии, а сами Архетипы являются «больными» и работают на «разрушение и уничтожение». Исходя из этого и возникают психосоматические расстройства, т. е. здесь и возникает «Ци возмущающая».

Связь Антипорождения (обратного порождения), связь типа «Сын — Мать». Итак, Огонь сжигает Дерево. Дерево впитывает всю Воду. Вода ускоряет реакцию окисления — коррозия Металла. Металл снижает функциональную активность Земли (когда его слишком много, Земля не имеет возможности «родить»). Земля же просто засыпает Огонь.

Связь Пренебрежения (обратного контроля), связь типа «Внук — Дед». Огонь испаряет Воду. Вода размывает берега. Больная Земля (сухая, как камень, либо истощенная) не дает Дереву необходимых элементов и мешает разрастаться корням (например, перенасыщенная металлом), т. е. препятствует Деревянному росту и развитию. Чем больше (могучей) Дерево, тем сложнее становится его рубить, в то же время, некоторые породы Деревьев вообще не поддаются «спилу». Металл же ограничивает Огонь (гореть нечему). Наверно, вы уже поняли, что в «патологических связях» действующий Элемент очень сильный, в то время как Элемент, на который воздействуют, очень слабый.

Связь Гиперпорождения (слишком сильная «забота»), связь типа «Муж — Жена». Здесь Огонь высушивает Землю, делая ее неспособной «родить» (как камень). Избыток Земли приводит к коррозии Металла. Металл сдерживает Воду в виде фляги или любого другого сосуда, так же, как и железобетонные дамбы. При избытке Воды Дерево гниет. Если положить большое полено в догорающий костер, Огонь потухнет.

Связь Гиперконтроля (слишком сильный контроль), связь типа «Жена — Муж». Вода заливают Огонь. Огонь плавит Металл. Металл рубит Дерево. Дерево истощает Землю (до предела). Земля засыпает Воду.

Эти связи являются ненормальными (патологическими), потому что в реальной жизни, если Сын и Внук начнут указывать «прародителям» что делать и как жить, это может слишком губительно сказаться в рамках не только одной семьи, а и в пределах социума, взаимодействующего с подобными Сыновьями и Внуками. В супружеских же отношениях (муж и жена), когда один слишком заботится либо слишком контролирует другого, брак обычно долго не продержится.

Теперь вам, наверно, и понятней станут эти условные обозначения связей. Что же касается Матери, то в норме она заботится о своем ребенке, а Дед вкладывает в него элементы культуры, норм и морали, вот почему связь типа «Дед — Внук» является контролирующей. При этом оба эти процесса являются не «просто нормальными», а «просто необходимыми» в реальной жизни, в глобальном ее понимании.

основные зловещие комбинации

2-5

Вначале давайте рассмотрим плохие комбинации. Вообще худшими комбинациями являются 2-2, 2-5 и 5-5, где вместе сходятся и усиливают друг друга две неблагоприятные Земляные Звезды. Комбинация 2-2 может принести хроническое заболевание человеку,. Комбинация 5-5 принесет другие проблемы, а также и серьезную болезнь. Во всех этих связанных с Землей случаях не стимулируйте Элемент Земли, а попытайтесь уменьшить его силу Металлом (поскольку Металл истощает Землю).

2-9-5

Помните, что 9 — это также Звезда, которая усиливает хорошие или плохие качества Звезд, с которыми она находится в одном Дворце, поэтому, как вы можете догадаться, комбинации 2-9 и 5-9 также неблагоприятны, а 2-9-5 — это настоящее бедствие. Огонь Звезды 9 также «питает» Землю 2-х и 5-х Звезд.

2-3

Когда Звезда 2 соединена со склочной Звездой 3, можно ожидать препирательств, ссор и даже судебных процессов, поэтому остерегайтесь комбинаций 2-3 и, конечно же, 3-2. Попытайтесь успокоить такой Дворец: избегайте стимулировать его энергию

2-7

Когда Звезда 2 находится вместе с 7, увеличивается угроза ущерба от огня, жара, которая может проявиться в том, будет часто подниматься температура или может случиться настоящий пожар. Эту комбинацию успокоит Элемент Воды.

2-8

В комбинации 2-8 плохие качества Звезды 2 нивелируются хорошими качествами Звезды 8, потому что обе они — Земные Звезды

.6-7

Комбинация 6-7 (особенно после февраля 2004 года) имеет качество двойного Металла, иногда символизируемого пересекающимися мечами и часто ассоциирующуюся с кражей. По-видимому, кражи составляли основной предмет беспокойства для авторов древних текстов по фэн-шуй, которые жили до наступления эры тотального страхования.

Для борьбы с этой комбинацией используйте Элемент Огня, поскольку Огонь уничтожает Металл,

Комбинация 3-7 (Дерево и Металл) имеет подобный же, но менее выраженный эффект.

основные благоприятные комбинации

Теперь давайте рассмотрим некоторые благоприятные комбинации.

1-6-8

3 белые Звезды 1-6-8 в одном Дворце — великолепная комбинация, поскольку все они по своим неотъемлемым качествам являются благоприятными Звездами. Благоприятны также и комбинации 1-6, 1-8 и 6-8. Две Звезды 6, две Звезды 8 и две Звезды 1 также хороши.

7-7

Звезда 7 имеет двойственное значение. В течение 7-го Периода, когда Звезда 7 Своевременна, 7-7 — очень сильная комбинация, но после февраля 2004 года она становится очень разрушительной.

8-8

Очень хорошо, когда у вас получается комбинация 8-8, поскольку эти восьмые Звезды подкрепляют друг друга. Восемь — счастливая Звезда, но с 4 февраля 2004 года на следующие 20 лет она принесет еще больше удачи, поскольку становится также и Видной Звездой (по номеру Периода).

. Эти выводы следует

скорее рассматривать как сигнал к тому, что той или иной области следует уделить особое внимание. Например, комбинация 1-9 связана с проблемами с деторождением.

Ниже

следует таблица заболеваний, связанных с каждой Звездой, если она образует неблагоприятную комбинацию с другими Звездами. Характер заболевания определяется Элементом Звезды, и таблица может использоваться для выявления других болезнетворных комбинаций

Звезда	Поражаемая часть тела или заболевание	Элемент-виновник
1	селезенка, почки, уши, кровь	Вода
2	брюшная полость, желудок, селезенка, пищеварительная система	Земля
3	печень, руки, ноги, легкие, мочевой пузырь, истерия	Дерево
4	печень, руки, ноги, легкие, мочевой пузырь, грипп, простуда	Дерево
5	брюшная полость, желудок, селезенка, пищеварительная система	Земля
6	легкие, кости, головные боли, дыхательные пути	Металл
7	легкие, кости, рот, язык, голова	Металл
8	руки, пальцы, спина	Земля
9	сердце, глаза	Огонь