

Наложения образов

По идее, эта глава самая важная, объединяющая пять предыдущих и объясняющая их. Для начала коротко опишем основные характеристики каждого из Элементов — Образов.

Огонь: низкого роста, тело прямоугольное, форма лица — маленький треугольник.

Волосы кучерявые, темные, с рыжеватым оттенком.

Глаза светлые, карие, иногда с зеленоватым оттенком, нос острый, маленький, «курносый». Кожа склонная к покраснениям, с веснушками, сухая, тонкая. Мышцы тонкие, волокнистые. Кисти — маленький прямоугольник, пальцы тонкие, общий вид пламени свечи. В общем, компактен, импульсивен.

Земля: низкого роста, тело — «песочные часы», форма лица круглая.

Волосы прямые, светлые, тонкие и густые. Глаза серые, нос «картошкой», мясистый.

Кожа желтоватая, жирная, пористая. Мышцы мягкие, рыхлые, объемные. Кисти квадратные, пальцы короткие, толстые, ноготь — короткий овал.

В общем, объемный, рыхлый, медлительный.

Металл: высокого роста, тело — большой прямоугольник, форма

лица — вытянутый прямоугольник. Волосы тонкие, редкие, прямые,

блондин. Глаза серые и голубые, нос длинный, прямой, тонкий. Кожа

бледная, сухая, тонкая, как пергамент. Мышцы длинные, тонкие, волокнистые, кости

тоже тонкие и хрупкие. Кисти — узкий прямоугольник, пальцы тонкие, длинные. Тонкая

и длинная шея. В общем, скован,

официален, сух и хрупок.

Вода: рост средний, тело трапециевидное, форма лица — трапециевидная или

квадратная. Волосы густые, толстые, прямые, темного цвета. Глаза темные, карие, нос широкий по всей длине либо «уточкой»,

средней величины. Кожа плотная, с сероватым оттенком. Мышцы

плотные, твердые, большие. Кисти квадратные, пальцы короткие, толстые, ноготь

трапециевидный. Шея толстая, короткая. В общем, упруг,

инертен.

Дерево: высокого роста, тело — большой треугольник, как и форма

лица. Волосы волнистые, средней густоты, шатены. Глаза темные, нос

прямой, длинный с горбинкой либо нависающим над верхней губой

кончиком. Кожа смуглая. Мышцы рельефные. Кисти большие, прямоугольные, пальцы

длинные, узловатые, ноготь выпуклый. В общем, атлетически сложен, напорист.

И вместе с тем, мы уже не раз говорили о том, что в каждом из нас существуют одновременно все Пять Элементов, а более или менее ярко

выражены обычно два. Иногда, хоть и гораздо реже, три или четыре.

Поэтому, проявляясь, тот или иной признак накладывается на другой.

Например, явно толстый человек (а мы знаем, что это проявление

либо Воды, либо Земли) вдруг имеет плечи явно шире бедер, указывающие на

наличие Дерева. Или очень тонкие волосы (Земля или Металл)

имеют естественные закрученные локоны (Огонь или Дерево). На длинных тонких

пальцах (Дерево или Металл) мы видим трапециевидные

ногти (Вода). Часто на округлом Земляном лице вырисовываются явные скулы и

подбородок (Огонь или Дерево).

Все это называется наложением одного признака на другой. Наиболее частые наложения — это Дерево с Металлом, помните, вроде подкачанный и широкоплечий, а ножки тоненькие, как у одуванчика? Наложение Металла с Огнем — худой и белый, активный и склонен

к покраснению, вдобавок имеет конусообразные пальчики либо веснушки. Здесь и будет встречаться описываемый нами персиково-русый цвет волос. И для нас, славян, более характерен образ наложения Земли и Воды, когда и грудь большая, и бедра явно шире плеч. Однако комбинаций может быть множество, каждого одного Элемента с каждым другим. Достаточно часто можно встретить разные пальцы на одной руке (их ведь тоже пять).

Запомните, принцип наложения абсолютно естественен, ведь у каждого из нас есть сердце, селезенка, легкие, почки и печень (как и многие другие органы), а соответственно, в каждом из нас есть все Пять Элементов. И вместе с тем, лицо одного человека не может быть сегодня круглым, а завтра треугольным, оттого круг и накладывается на треугольник. Мы же не можем себе представить одного человека, вмещающего в себе все вышеперечисленные характеристики.

В том-то и дело, что все мы абсолютно разные, потому что кроме воспитания, становления в социуме и различных недугов мы еще и обладаем этой неисчислимой комбинацией признаков Элементов. Вот почему мы говорим, что по одной характеристике либо поведению и т. д. никогда нельзя сказать о характере человека с уверенностью. Даже обладая беспрепятственным овладением интерпретации Элементов, мы скажем одно, а завтра человек похудеет и нам откроются совсем иные признаки. Поэтому никогда не ставьте психологический диагноз даже на 90 %.

Как же все-таки определить, какой Элемент больше развит в вас, ваших родных и близких, начальниках и подчиненных и т. д.? Наблюдением и вниманием. В основу ляжет большинство совокупности признаков.

Предлагаю начать с себя. Возьмите их и отмечайте каждый из признаков, характерный вам в любом из Элементов.

Так, например, если у вас широкие плечи, то вы отмечаете их и в Земле и в Дереве. Если узкие бедра, то отмечаете их и в Дереве, и в Огне, и в Металле. Если у вас длинные пальцы, то поставьте плюстик и в Металле и в Дереве, если вьющийся волос, отметьте его и в Огне и в Дереве. И так далее, по каждому из признаков. А затем сосчитайте, сколько плюсов или галочек вы поставили в каждом из Пяти Элементов.

В моем примере это будет (с учетом того, что я рассмотрела не все признаки): Дерево — 4, Земля — 1, Металл — 2, Огонь — 2 и Вода — 0.

Таким образом, мой «недорассмотренный» представитель набрал больше всего баллов в Дереве, в среднем — в Металле и Огне, и меньше всего — в Земле и Воде. Отсюда я делаю выводы о том, что больше всего в нем проявлен Элемент Дерева и чуть меньше Металла и Огня. Это и будут его ведущие признаки Элементов.

Вы еще раз обратите внимание, что в каждом из нас встречаются все

Элементы, поэтому, больше или меньше, галочки (плюсики) у вас будут проставлены в каждом из них. И как мы уже обозначали, ведущими являются те, которые набрали больше всего галочек (плюсов).

При этом помните, что бывают люди и «Чистого типа» (хоть и довольно редко) и люди, в которых проявлены все Пять Элементов в равной степени. Если у вас получился один из этих вариантов, убедитесь, что вы все правильно отметили и сосчитали. При подтверждении вы либо «Чистый тип», тогда смотрите дальнейшее описание, без наложения, либо вы «Универсальный тип», тогда обращайтесь на характеристику каждого из знаков.

Также важной характеристикой в наложениях является «костяк», форма туловища и те признаки, которые неизменны с возрастом (например, рост, форма ногтя и т. д.). Мы уже отметили для себя, что тот знак, который проявлен больше всех, является ведущим (знак, проявленный меньше всех, — дремлющим и т. д.). Однако вне конкурса здесь выступает туловище, наше конституциональное строение. Какой из знаков здесь вы определите, тот и будет ведущим, и лишь затем вступает в силу количество набранных баллов.

Что же касается определения других людей, то вам необходимо запомнить подобные характеристики. И определять других по тому же принципу — сначала фигуру, неизменные признаки, а затем по большинству количества баллов. Придет время, и вы научитесь производить это в считанные секунды.

На тренинге слушатели буквально проживают каждый из образов и могут посмотреть не картинки, а живых представителей, лучше понять разницу между схожими признаками, потому что всегда есть на ком показать, от того и запомнить легче. Поэтому, когда я часто повторяюсь, то это не от отсутствия мысли, а для того, чтобы вы чаще сталкивались с ключевыми моментами.